

2026年度 園田学園大学  
近松研究所 研究会  
～近松・浄瑠璃・近世芸能研究の最前線～

2026年10月4日（日）10：00～18：00

研究発表

発表①

鈴木 堅弘（日本伝統音楽研究センター 特別研究員／近松研究所特別研究員）

10:00 - 11:00

「蛇髪・蛇帯の表象に関する新考－  
近世演劇表現における蛇となる〈髪〉と〈帯〉の場面と技巧－」

発表②

森谷 裕美子（近松研究所客員研究員）

11:10 - 12:10

「角田一郎先生旧蔵資料の仮目録作成について」  
「中間報告『八まん太郎琴之縁』とその周辺」

発表③

坂本 美加（近松研究所研究員、園田学園大学講師）

12:20 - 12:50

「昭和の新作文楽について」

発表④

松本 充弘（神戸大学 大学院人文学研究科 特命助教／近松研究所特別研究員）

13:30 - 14:30

「丹波国多紀郡福住村における竹本住恵大夫の活動」

発表⑤

久下 正史（灘中学校・高等学校教頭／近松研究所特別研究員）

14:40 - 15:40

「丹波篠山市黒岡春日神社の「銚山」の「銚」について」

発表⑥

山田 伸武（大阪大学大学院／近松研究所特別研究員）

15:50 - 16:50

「近松世話浄瑠璃における係助詞文中用法ゾによる指定表現」

発表⑦

大江 篤（近松研究所長／園田学園大学経営学部教授）

17:00 - 18:00

「近松門左衛門『春日仏師枕時鶏』と『誓願寺縁起』」



会場

園田学園大学近松研究所

〒661-8520 兵庫県尼崎市南塚口町7-29-1

▶ アクセス

- ・阪急神戸線「塚口駅」より徒歩約10分
- ・阪神バス「園田学園大学」下車すぐ



参加費・申込方法

参加費 無料

事前申込制

下記の申込フォームよりお申し込みください。



お申込みはこちら ▶



近松研究所について

近松門左衛門をはじめとする近世演劇・芸能・文学研究の拠点として、調査・研究・情報発信を行っています。一般の方もご参加いただけます。



SONODA